

MeMuMo: Methods of Multimodal Communication

Параллельные Мастер-классы для начинающих исследователей

Формат: ОНЛАЙН

МАСТЕР-КЛАСС 1

Алан Ченки (*Свободный университет, Амстердам, Московский государственный лингвистический университет, Москва*)

Introduction to analyzing the functions of gestures

In this online workshop, we will take a look at some of the main functions that gestures serve in conversation. These include depicting ideas, indicating things through pointing, pragmatic functions (like showing one's attitude towards something), and adjusting oneself (via self-adapters). After a short lecture to introduce the categories, participants will work in small groups with a short video clip in breakout rooms in Zoom to try to identify the functions themselves. The workshop will conclude with a group discussion of the findings to consider issues like how decisions about gesture functions can be made in the more difficult cases. We will also discuss what doing this kind of analysis can reveal about communication and cognition. The workshop will be useful as an introduction to multimodal analysis of video-recorded talk, intended for those who have no experience in this area.

Язык: английский

МАСТЕР-КЛАСС 2

Стивен Пакс Леонард (*Московский государственный лингвистический университет, Москва*)

Why do we laugh?

In this workshop, I will briefly tackle the question of how classic British comedy sketches work and why we laugh at them (or more problematically, why some people don't laugh at them...). We will watch a number of sketches and my thesis will be broadly that classic double-act British humour tends to play off some kind of semiotic ambiguity or misalignment, constantly ruffling our expectations as viewers. Very conventional scripts (such as dialogue between shopkeeper and customer or a visit to a restaurant) are humorously subverted in semiotic ways. This could be through a parody of discourses, a humorous recycling of platitudes or the manipulation could be phonological, lexical, syntactic, gestural, prosodic, discursive etc. We laugh because we are being constantly tripped-up by all kinds of linguistic incongruities that fail to observe Grice's Cooperative Principle. The comic effect comes essentially from these implicatures and is based on the flouting of Gricean conversational maxims.

Язык: английский

МАСТЕР-КЛАСС 3

Величковский Борис Борисович (*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Московский государственный лингвистический университет, Москва*)

Диагностика рабочей памяти в психолингвистических исследованиях

Рабочая память – это система оперативного хранения и переработки информации человеком. Рабочая память играет центральную роль в решении любых когнитивных задач, в том числе, в понимании и генерации речи и текстов. Рабочая память имеет сложную структуру и характеризуется, прежде всего, своим объемом – количеством информации, которое человек может оперативно удерживать в ходе решения той или иной задачи. В рамках мастер-класса будет дан обзор структуры и функций рабочей памяти, ее роли в решении человеком различных языковых и когнитивных задач. Будут представлены различные психодиагностические методики, позволяющие оценить объем рабочей памяти. Будут показаны связи объема рабочей памяти с другими психодиагностическими конструктами, такими как интеллект и внимание. В заключительной части мастер-класса участники попробуют сконструировать стимульный материал для оценки объема вербальной рабочей памяти.

Язык: русский